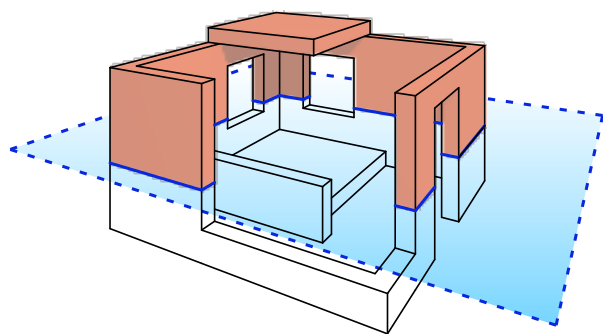
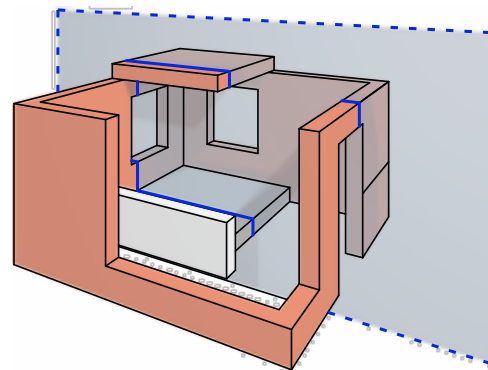


# DISEGNO DELL'ARCHITETTURA

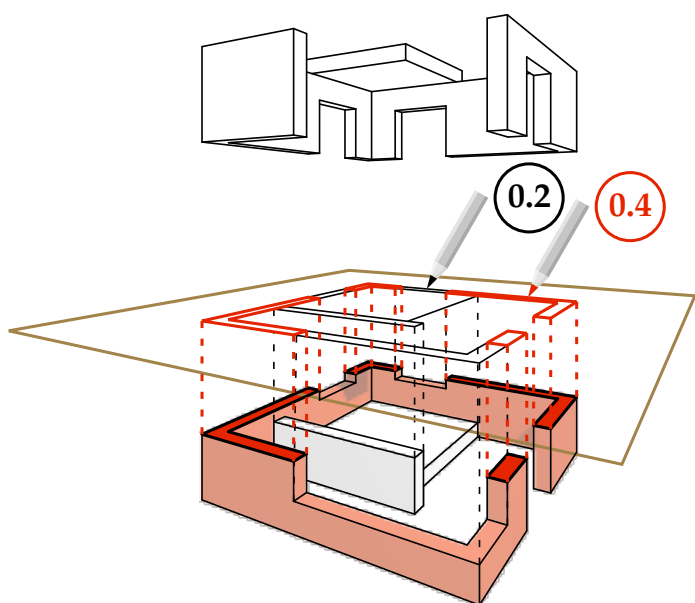
## CENNI SU FONDAMENTI E CONVENZIONI GRAFICHE



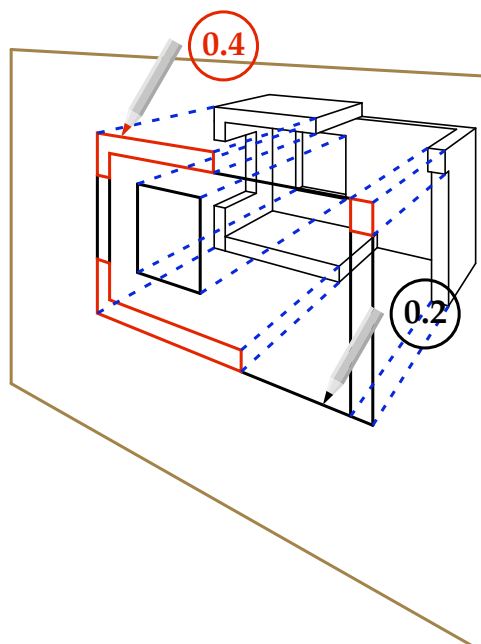
La pianta,  
Proiezione ortogonale di una sezione orizzontale



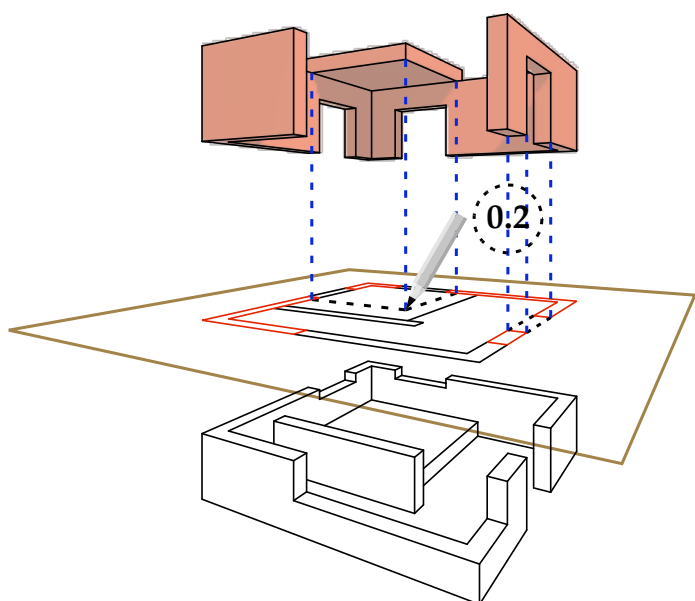
La sezione,  
Proiezione ortogonale di una sezione verticale



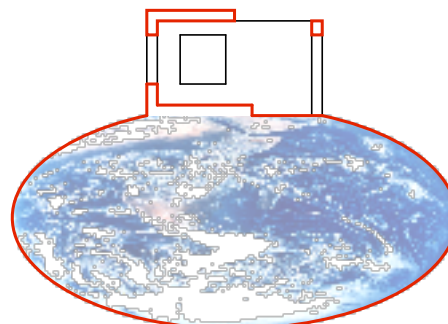
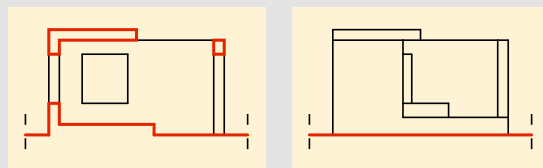
Proiezione di ciò che è in sezione (spessore forte, 0.4mm) e degli spigoli in proiezione (spessore medio, 0.2mm).



Proiezione di ciò che è in sezione (spessore forte, 0.4mm) e degli spigoli in proiezione (spessore medio, 0.2mm).

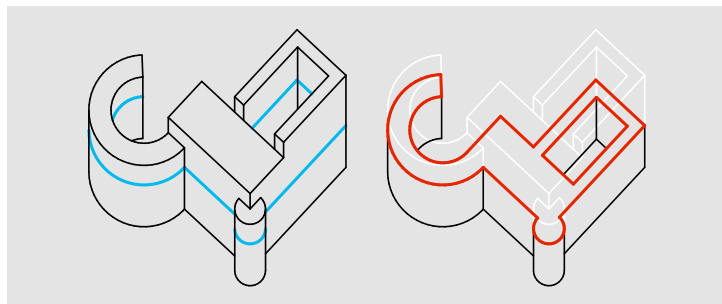


Proiezione degli spigoli al di sopra del piano di sezione, (tratteggio a spessore medio, 0.2mm)

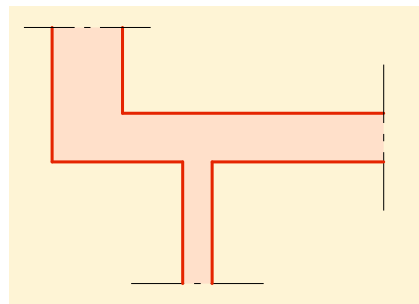


Nel disegno della sezione va rappresentato l'attacco a terra, ovvero la "linea di terra" nel caso dei prospetti. Convenzionalmente, la vera forma della sezione, in continuità con il globo terrestre, va interrotta con due segmenti verticali a tratto punto di spessore sottile (0.1mm)

## REGOLE GRAFICHE E CONVENZIONI NEL DISEGNO DELLA PIANTA E DELLA SEZIONE



SI

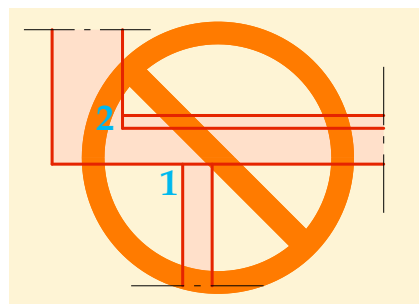


Quale che sia la forma "tagliata" da un piano, la sezione completa sarà comunque rappresentata da **poligoni chiusi** che mai si intersecano fra loro.

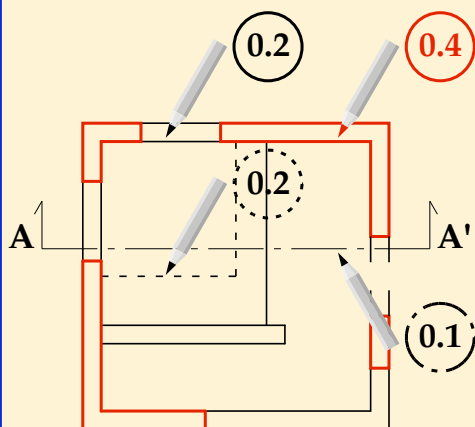
MAI "T" !! MAI IN UN  
VERTICE CONVERGANO TRE  
O PIU' SEGMENTI!



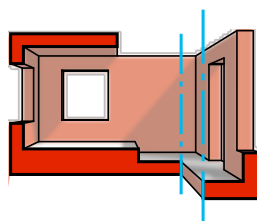
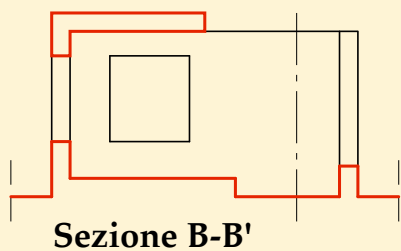
NO



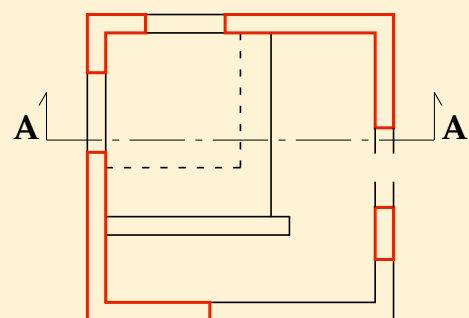
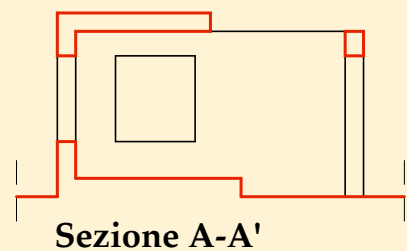
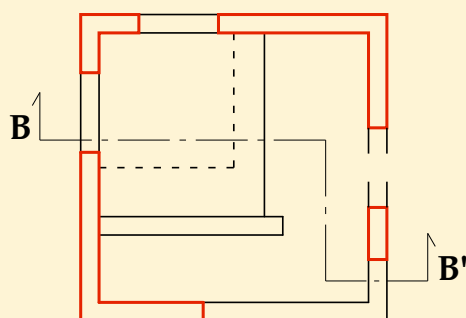
### NEL DISEGNO DI ARCHITETTURA:



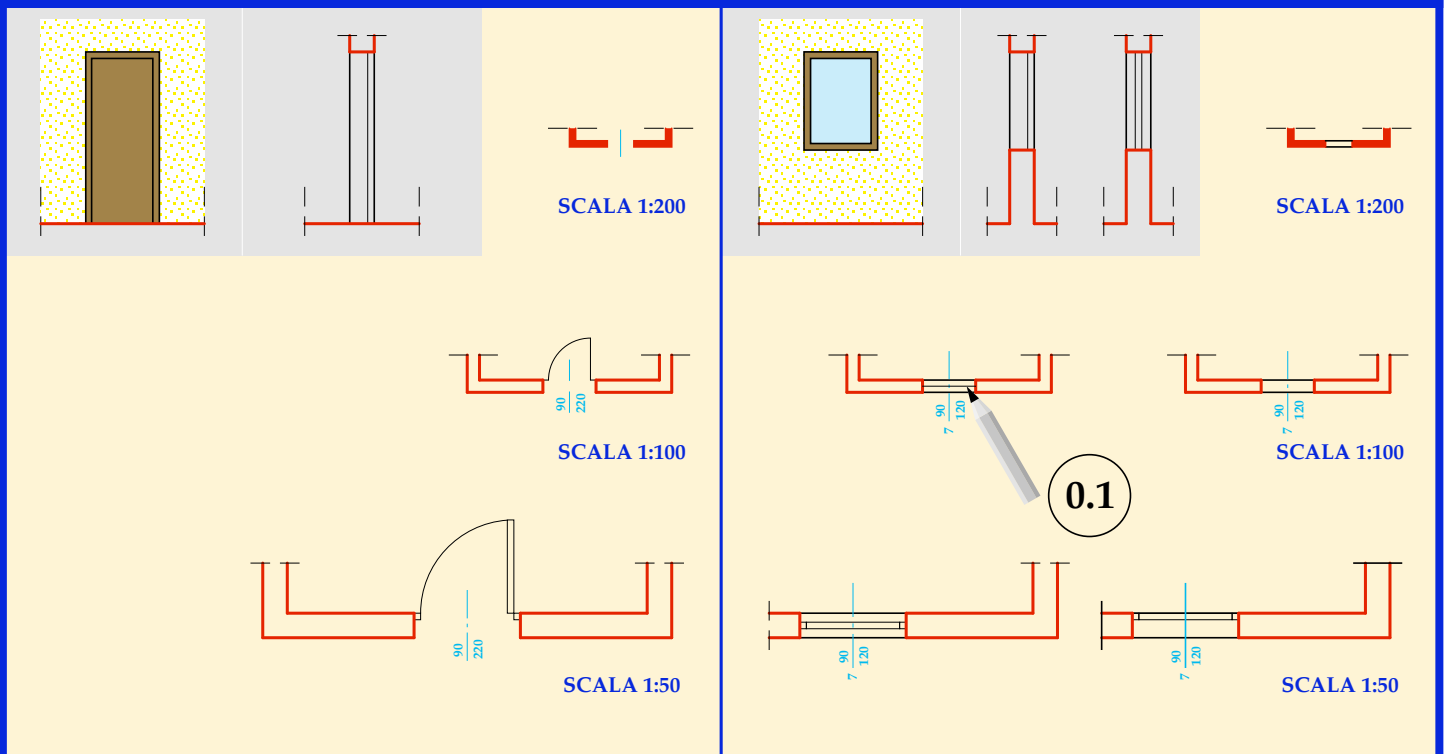
- • I TRATTI IN SEZIONE SONO DI SPESSORE FORTE (0,4 - 0,6 mm)  
(eventualmente di colore rosso)
- • I TRATTI IN PROIEZIONE SONO DI SPESSORE MEDIO (0,2 - 0,3 mm)
- - - • I TRATTI IN PROIEZIONE DALL'ALTO (NELLE PIANTE)  
SONO DI SPESSORE MEDIO (0,2 - 0,3 mm), TRATTEGGIATI
- · - · - • I TRATTI SIMBOLICI SONO DI SPESSORE SOTTILE (0,1 mm)  
(prevalentemente a tratto punto)



Le sezioni vanno indicate in pianta, con la simbologia mostrata in figura, a tratto punto (spessore sottile, 0,1mm). Ogni sezione va univocamente denominata con una doppia lettera capitale, mentre per i prospetti è consigliabile usare i numeri o l'orientamento (nord, est, etc.). Il simbolo a tratto punto di indicazione delle sezioni nelle piante può essere semplicemente accennato agli estremi.



## CONVENZIONI GRAFICHE NEL DISEGNO DELLA PIANTA



### Il disegno delle porte nelle scale grafiche principali

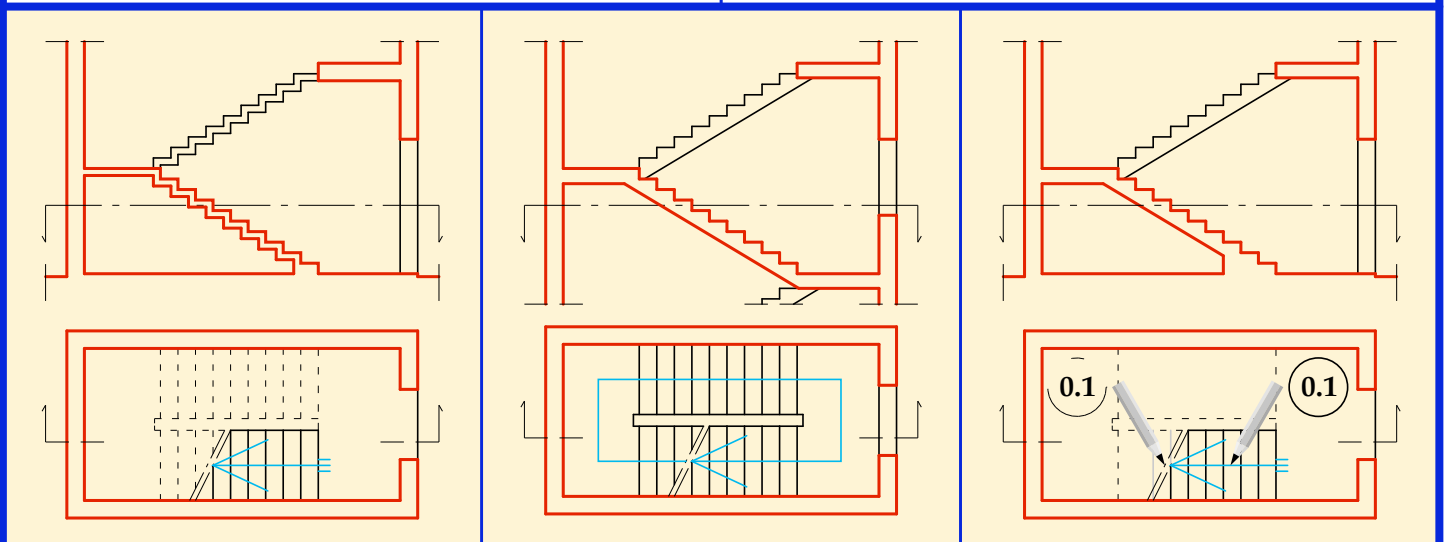
L'infisso, quando rappresentato, e' considerato simbolico, quindi disegnato con tratto sottile, **come tutti i simboli**.

Il tratteggio della proiezione dell'architrave per convenzione si omette (eccetto porte ad arco); vanno indicati, con una freccia, gli ingressi principali.

### Il disegno delle finestre nelle scale grafiche principali

In scala 1:100 l'infisso puo' essere rappresentato da una linea a tratto sottile; in scala 1:50 l'infisso va disegnato con il suo spessore, eventualmente con indicazione del telaio fisso.

Se occorre si puo' indicare il riferimento della apertura, insieme alle dimensioni della base e dell' altezza



### Disegno di una scala

Il disegno in tratteggio della proiezione dei gradini della parte delle rampe sovrastanti al piano di taglio, va eseguito se la tipologia della scala e' quella che si evince dalla sezione verticale in figura

### Disegno di una scala

Se la rampa a cui si accede nel piano rappresentato è in continuita' con una rampa proveniente da un piano inferiore, si disegneranno in proiezione entrambe le rampe, interrotte dal simbolo di doppia linea sottile a tratto punto, e una poligonale con freccia indicante il senso di salita

### Disegno di una scala

L'interruzione della proiezione dei primi gradini, all'altezza del piano di taglio della pianta, e' indicata da una doppia linea sottile a tratto punto, inclinata; una freccia a tratto sottile indica il senso di salita